

KASBAH

Revue de presse

Liens supplémentaires :

KasbaH sur RFI

Alison Hird

Released on 21-12-2017

<https://soundcloud.com/kasbah-officiel/rfi-kasbah>

KasbaH sur Misk Radio / Tunisie

<https://misk.tn/dragon-pie-un-morceau-sensationnel-pour-prolonger-l-ete>

KasbaH @ Radio Kaos Caribou

<https://www.mixcloud.com/RadioKC/kasbah-radiokc-paris-interview-nov-2017/>

Clip officiel

« N'djema » tiré du premier ep « pigments »

<https://www.youtube.com/watch?v=iqesjmCDOYM>

Electronic Press Kit

<https://www.youtube.com/watch?v=co84ni0q4xo>

Live Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=2m9YDDz0a5E>

Contacts

KASBAH

Nadir Moussaoui 06.80.60.12.36

Kasbah officiel@hotmail.com

FESTIVAL

Les Aventuriers sont solidaires

Éric Tandy publié le 13/12/2017



Plus qu'un simple rassemblement musical, l'événement se veut un rendez-vous éducatif et citoyen.

Trois salles mises à disposition par la ville de Fontenay-sous-Bois, neuf jours de musique, une programmation pointue qui parvient à attirer un public constitué à la fois de spécialistes, de curieux et d'habitues. Depuis maintenant 13 ans, les Aventuriers, l'un des rares festivals pop-rock-world hivernaux en Île-de-France, maintient le cap de l'exigence et de la diversité musicale.

« En dehors des critères de qualité, nous privilégions des artistes qui suivent une démarche réellement indépendante, qui sont capables de créer et de diffuser leur musique avec peu de moyens, explique Myriam Roque, la programmatrice de l'événement. Les Aventuriers sont une formidable mise en avant de musiciens parfois connus, mais généralement peu médiatisés. »

Parmi eux, on retrouvera cette année la chanteuse égypto-britannique Natacha Atlas avec le collectif de musique électro Transglobal Underground dans sa formation d'origine et trois groupes du label de rock français Born Bad Records, qui a fêté cette année ses dix ans d'existence.

Mais le festival n'est pas qu'une série de spectacles. Il est aussi au centre d'initiatives solidaires fortes. Le rappeur Kasbah, qui se produira sur scène le premier jour, va par exemple intervenir lors d'un *showcase* donné pour une association de



MUSIQUE

Entre 1993 et 1998, de futurs grands noms de la scène avaient été programmés : Miossec, M, Mathieu Boogaerts, La Grande Sophie, Louise Attaque...

L'esprit aventureux

Tremplin pour des artistes émergents et indépendants, le festival Les Aventuriers s'adresse aussi aux scolaires au travers de rencontres et d'ateliers.

Accompagner l'émergence de nouveaux talents et faire découvrir au public des artistes peu médiatisés : voilà le défi que relève chaque année le festival Les Aventuriers.

C'est ce qui, dès sa création, a constitué son identité. Au cours de ses premières versions, entre 1993 et 1998, de futurs grands noms de la scène avaient été programmés. Alors inconnus du grand public quand ils vinrent se produire à Fontenay, ces anonymes de talent étaient Miossec, M, Mathieu Boogaerts, La Grande Sophie et Louise Attaque (qui n'avait encore sorti aucun album à l'époque).

Myriam Roque, responsable de la programmation musicale à la direction Culture, relève l'esprit aventureux du festival : « C'est une prise de risque de faire découvrir des musiciens qui n'ont pas de notoriété établie. Et les artistes que nous programmons sont souvent eux-mêmes aventureux dans

leur rapport à la production. Ce sont des indépendants qui arrivent à faire sans trop de moyens et prennent parfois tout en charge, de la composition à la communication. »

En chœurs avec KasbaH

« Cette année, nous avons mis en place des showcases (concerts de présentation), précise Myriam. Ils auront lieu dans les quartiers de Fontenay avant les dates des Aventuriers. » À l'image de KasbaH, qui fera l'ouverture du festival dans une ambiance electro-world mûtinée de rythmes africains, orientaux et sud-américains. Il est intervenu le lundi 20 novembre à l'antenne fontenaysienne de l'association Aurore ; celle-ci héberge et accompagne des personnes en situation de précarité ou d'exclusion, et prend en charge des réfugiés. KasbaH est venu leur montrer comment il produisait sa musique, puis a

donné un showcase dans les locaux. Il mènera aussi trois ateliers de une heure chacun, avec des élèves volontaires de Victor-Duruy (pour rappel, la chorale du collège était montée sur scène l'an dernier et avait interprété un titre avec Guts). Étant en création d'un morceau sur la thématique du voyage, KasbaH souhaitait que les enfants réalisent eux-mêmes les chœurs de la chanson. Lors des ateliers, les élèves composeront les paroles avec lui, les chœurs seront ensuite enregistrés. C'est justement

« Nous avons mis en place des showcases dans les quartiers avant les dates des Aventuriers »

Myriam Roque,
responsable programmation musicale

ce morceau qui ouvrira le set de KasbaH, le 13 décembre, jour de sortie officielle de son EP ! Il est également intervenu dans un cycle d'ateliers

relais, auprès de deux élèves en décrochage scolaire. Ils ont appris à enregistrer et iront le voir répéter pendant sa résidence à l'espace Gérard-Philipe.

Ateliers d'écriture avec Pumpkin

Autre artiste particulièrement impliquée avec les scolaires : Pumpkin, rappeuse hors norme et indépendante. En duo avec Vin'S da Cuero, beatmaker, ils ont même créé leur propre label : Mentalow Music. « En plus du showcase que les deux artistes ont fait dans le réfectoire du lycée Michelet, le vendredi 24 novembre, Pumpkin a participé à quatre ateliers d'écriture, en français et en espagnol, sur le thème de l'identité, avec des élèves du collège Jean-Macé », reprend Myriam Roque, avant de souligner l'importance majeure de Sophie Delavaud et de Laure Galloy, pour la médiation, et de Marine Rybicki pour la partie partenariat. Un travail d'équipe permettant au festival d'être en prise avec notre ville et de rayonner au-delà. / Nikos Maurice

Festival Les Aventuriers du 13 au 21 décembre, à l'espace Gérard-Philipe, à la salle Jacques-Brel et au Kosmos. Retrouvez le programme complet sur : www.festival-les-aventuriers.com



1_
Kodâma.
© Flavien Prieurau

2_
Bump.
© Hines Studio

3_
AlltA.
© Mathieu Renaut

4_
Ok KasbaH.
© Rebecca Vaughan

festival

Les Aventuriers #13

L'aventure c'est l'aventure, et notre regard est particulièrement alerte à la vue de la belle sélection d'explorateurs du son proposée par Les Aventuriers de Fontenay. Pour sa 13^e édition, le festival mettra l'accent sur la nouvelle scène électronique – mais pas seulement, évidemment –, toujours porté par ce désir d'en dénicher les futurs trésors, ceux de demain. Ainsi l'Espace Gérard Philipe verra passer le duo Chill Bump, rencontre entre le rappeur franco-britannique Miscellanous et le producteur Alban Bernad alias Bankal, le rock psyché de Marietta, poulain de l'écurie Born Bad Records et dernier lauréat du Fair, l'alliance exquise

entre le beatmaker 20syl – Hocus Pocus, C2C – et le MC américain Mr. J. Medeiros sous le blase de AlltA, le prodige de Roche Musique Darius et un pur produit maison, Nadir Moussaoui alias KasbaH, fontenaysien, et son électro hybride aux inspirations venues des quatre coins du monde, de l'Afrique à l'Amérique du Sud en passant par le Moyen-Orient – un vrai aventurier, en somme. Sans oublier le lauréat du tremplin des Jeunes Aventuriers, le duo parisien Kodâma et son électro-soul envoûtante, qui ouvrira la soirée de clôture et qui mérite sérieusement le détour, et un ciné-concert pour les plus petits, animé par la musicienne rennaise Ellie James – Mermont, Bumpkin Island. B.C.

**Du 13 au 21 décembre à l'Espace Gérard Philipe,
26, rue Gérard Philipe, Fontenay-sous-Bois (94).**
RER Fontenay-sous-Bois.

Fontenay : l'inclassable électro de Kasbah va lancer les Aventuriers



Valéryane Chiquene

Kasbah sera en concert ce mercredi au festival Les aventuriers à Fontenay-sous-Bois. **DR**



L'artiste fontenaysien Nadir Moussaoui, alias Kasbah, sera ce mercredi sur la scène du festival qui s'ouvre jusqu'au 21 décembre.

Kasbah : nom féminin qui, dans les villes d'Afrique du nord, signifie citadelle et quartier d'architecture arabe enserré dans des quartiers modernes. La Kasbah, là où l'on trouve tout aussi bien les artisans traditionnels que des téléphones portables et des télécommandes en pagaille. Un pseudo qui a tout d'une évidence pour cet artiste fontenaysien de 30 ans qui mixe avec justesse électro et musiques du monde traditionnelles.

Nadir Moussaoui, alias Kasbah, sera ce mercredi soir sur la scène du [festival des Aventuriers](#) en première partie de Transglobal underground et Natacha Atlas. Pour l'occasion, et comme sur son EP « Pigments » qui sort le même jour, il ne sera pas seul devant ses platines mais accompagné de cinq autres musiciens venus du Pérou, d'Alger ou encore de Dakar.

Autodidacte, Nadir Moussaoui a commencé par la guitare et le chant dans un groupe punk, écumant les squats et les salles de concert de Belgique et des Ardennes où il est né. Avant de s'essayer au reggae et au dub. De la musique « brute », comme essentielle, qui l'a toujours attiré. Jusqu'à la découverte de la musique du monde il y a quatre ans. Nadir quitte alors son groupe pour devenir Kasbah et entamer un virage exploratoire original.

« Je ne cherche pas à coller à un style »

Il s'intéresse au son dans le bruit, enregistre le tumulte des rues, le crissement des rails ou encore les éclats de voix d'une conversation étrangère. Et intègre à ses sets la musique traditionnelle de la Kabylie de ses parents, celles des mariages et des enterrements de son enfance. Ou encore les chants péruviens ou les sonorités sénégalaises fruits de ses rencontres « amicales avant d'être artistiques ».

« Je ne cherche pas à coller à un style. C'est le premier projet que je mène seul, émancipé de cette contrainte, je ne veux me mettre aucune barrière, si j'ai envie d'une guitare saturée sur de l'électro je le fais ! », assume l'artiste total. S'il a toujours un enregistreur avec lui, il emporte aussi un carnet de dessin sur lequel il met en forme et en couleur ses sets sonores.

Ce mercredi des jeunes ayant participé au projet seront dans la salle Gérard-Philipe. Ancien assistant pédagogique dans l'Education nationale auprès d'élèves décrocheurs, Nadir intervient maintenant en tant qu'artiste auprès de la classe relais de Fontenay. Il intégrera à son set leurs « boucles sonores », ainsi que celles réalisées avec une douzaine d'élèves du collège Victor-Duruy à Fontenay.

Ce mercredi à 20 heures à l'espace Gérard-Philipe, 26, rue Gérard-Philipe. Tarif : de 8 à 12 €. Réservations et programmation www.festival-les-aventuriers.com

Partager:

France. (Interview) KasbaH, l'électro pour un monde pigmenté

Par Chloé Juhel le vendredi 24 novembre 2017



L'artiste KasbaH au festival « Les aventuriers » qui aura lieu à Fontenay-sous-Bois, en décembre 2017. Son EP « Pigment » sort le 13 du même mois.



Chloé Juhel

PROFIL

Son EP « Pigment » sort le 13 décembre, l'album est prévu pour 2018. KasbaH est un artiste français, d'origine algérienne, qui mêle musiques traditionnelles world et électro. Il vit son art H24, seul sur scène, auprès d'enfants ou de jeunes décrocheurs. En somme, KasbaH est un artiste très engagé et étonnant qui se produira en ouverture du festival « Les aventuriers » à Fontenay-sous-Bois le mois prochain. Interview.

LCDL : Vous dites que vous avez découvert tardivement vos racines culturelles. Que voulez-vous dire par là ?

KasbaH : Mes parents sont arrivés d'Algérie dans les années 60. Ils ont fui la guerre pour s'installer dans les Ardennes. Mon père travaillait dans la sidérurgie. Dans un souci d'intégration, ils ont « caché » leur culture, certainement de façon inconsciente. Ils parlaient arabe entre eux. Mes frères et sœurs et moi échangions en français. A l'époque, je ne me posais pas trop de question.

Dernière minute



Tunisie. Les autorités tunisiennes interdisent l'atterrissement des avions émiratis sur le sol tunisien



Palestine. Statut de Jérusalem : l'ONU condamne à une large majorité la décision des USA



Tunisie. La BCT introduit un nouveau billet de 20 dinars

La chronique du Tocard

Puis, en 2008, j'ai fait un voyage en Tunisie, où j'ai vécu quelque temps avec des bédouins et je me suis senti très frustré de ne pouvoir échanger avec eux. Il y avait aussi la frustration de ne pas comprendre ce que mes grands-parents algériens disaient lorsque j'allais à Bedjaïa et à Kendira.

C'est là que j'ai eu envie d'apprendre l'arabe. Ce sont mes parents qui m'ont enseigné leur langue. Pour eux, c'était un jeu... Partant de là, j'ai découvert un univers musical que je n'ai plus jamais quitté.

Comment êtes-vous devenu musicien ?

Ma mère écoutait de la musique algérienne à la maison. Des cassettes de Karima, Idir, Djurdjura, Ali Irsane... il y a aussi le souvenir de tous les mariages kabyles auxquels j'ai pu assister étant petit. Les chants me fascinaient...

Plus tard, j'ai fait de nombreuses rencontres artistiques dans la rue, au gré du hasard. Cela m'arrive encore de temps en temps de jouer dans la rue, avec des potes. C'est comme ça que j'ai rencontré de nombreux artistes avec qui j'ai ensuite fait des featurings. Je suis un autodidacte, je n'ai jamais pris de cours de musique.

Vous êtes un musicien très actif qui multiplie les supports et les publics avec lesquels vous « fabriquez » votre musique...

J'anime des ateliers en tant qu'intervenant pédagogique pour « Les Francas » qui proposent une éducation alternative pour lutter contre le décrochage scolaire. Je m'occupe d'une dizaine d'élèves avec qui nous créons un projet musical.

Par exemple, je viens de terminer un atelier de musique recyclée. On a enregistré des boucles avec des instruments que nous avons nous-mêmes fabriqués : un tuyau pour faire la trompette, une boîte de conserve pour faire la basse ! Je jouerai d'ailleurs ces boucles le soir du lancement de mon EP. Les élèves pourront venir voir le fruit de leur travail. Je travaille également pour la MJC de Créteil, au sein de son studio d'enregistrement, et via un atelier d'éveil pour les tous petits.

Enfin, je fais de la musique de film et de documentaires, et parfois pour le théâtre. Mais tout ceci a un sens. Dans la vie, je pense qu'il faut être ouvert pour accepter la complémentarité.

C'est d'ailleurs le titre de mon EP : « Pigment », en référence à la couleur, qui fonctionne seule ou mélangée mais qui est plus étincelante lorsqu'elle se mélange. Cela résume assez bien ma vision des choses !

Propos recueillis par Chloé Juhel

Partager:



La chronique du Tocard. Grève des mots au Bac

C'était comme à l'usine et les candidats se succédaient à la chaîne. Mon tour allait arriver malheureusement plus vite que prévu parce que deux garçons de mon âge qui me devançaient...

Tous les articles de la rubrique
LIRE SUITE Economie»

En kiosque

Sondage



Numéro 120

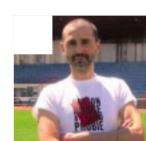
Tweets de @Courrier_Atlas

 Courrier de l'Atlas
@Courrier_Atlas

#France. Les habitations vides de la ville ne vont plus le rester très longtemps. La municipalité de #Grenoble a...
fb.me/90Bcvctet

Articles les + lus

Agenda



France. "Pour moi, la lutte contre l'homophobie, l'islamophobie, ou tous les autres racismes, c'est le même combat", Julien Pontes, ancien président du Paris Foot Gay.

20-12-2017



Fontenay : Kasbah en concert au festival du Peupl'lié



Crédit: Vaughan Coquerel

Kasbah sera en concert ce mercredi au festival Les aventuriers à Fontenay-sous-Bois **DR**



L'effet Cairn organise ce samedi son deuxième festival des initiatives citoyennes et écolo à Fontenay.

▼

L'année dernière, Nadir Moussaoui, alias **Kasbah**, avait lancé le festival des Aventuriers. Ce samedi, il fera danser le jeune festival du Peupl'lié dans le parc de la mairie de Fontenay-sous-Bois. Une seconde édition organisée par l'association l'**Effet Cairn** pour célébrer les initiatives citoyennes et associatives investies dans le développement durable. L'objectif de la bande de copains d'enfance à l'origine du mouvement solidaire, rassembler les énergies positives pour « co-constuire le monde de demain ». Au programme, des ateliers et des conférences mais aussi des concerts.

Ce samedi de midi à minuit au parc de la mairie de Fontenay, 5, rue Jean-Douat.

M. K

Val-de-Marne Festival Kasbah
développement durable

Bon de réduction

Codes promo Zalando

Codes promo Boulanger

Codes promo Conforama

